

Créteil, le 23 août 2022

Inspection du travail

L'inspectrice du travail

Unité de contrôle n°4

à

Section n°3

E-ART SUP INSTITUT

Affaire suivie par : Laure Fogha Youmsi  
Tél. : 01 49 56 29 26  
Mél. : drieets-idf-ud94.uc4@drieets.gouv.fr

24 rue PASTEUR  
94270 LE KREMLIN-BICÊTRE

A l'attention de M. Becqueret, directeur

Numéro IDOINE : 2022-084895-2  
PJ : 0

Courrier adressée par LRAR n°

**Objet** : Rapport sur la situation d'emploi des enseignants recrutés au sein des différentes écoles d'E-ART SUPP INSTITUT / Contrôle précarité / Droit d'alerte sociale

Monsieur,

J'ai été saisie le 16 avril 2021 d'un droit alerte sociale par le Comité social et économique (CSE) d'E-ART SUP INSTITUT, en application de l'article L. 2312-71 du Code du travail, portant sur la situation des enseignants dans les différents campus recrutés dans le cadre de contrat à durée déterminée (CDD) ou de contrat à durée déterminée d'« usage » (CDDU).

Pour rappel, l'article L. 2312-71 du Code du travail dispose que : « *Lorsque le comité social et économique a connaissance de faits susceptibles de caractériser un recours abusif aux contrats de travail à durée déterminée [...], il peut saisir l'agent de contrôle de l'inspection du travail mentionné à l'article L. 8112-1.*

*Sans préjudice des compétences qu'il détient en vertu des articles L. 8112-1 et suivants et de l'article L. 8113-7, l'agent de contrôle de l'inspection du travail mentionné à l'article L. 8112-1 adresse à l'employeur le rapport de ses constatations.*

*L'employeur communique ce rapport au comité en même temps que sa réponse motivée aux constatations de l'agent de contrôle de l'inspection du travail mentionné à l'article L. 8112-1. Dans sa réponse, l'employeur précise, en tant que de besoin, les moyens qu'il met en œuvre dans le cadre d'un plan de résorption de la précarité destiné à limiter le recours à ces formes de contrats de travail. ».*

Je vous ai demandé de me transmettre les registres uniques du personnel (RUP) et la copie des contrats de travail des enseignants des différents campus d'E-ART SUPP sur les trois dernières années. Après plusieurs demandes et relances (19 avril 2021, 16 août 2021, 30 novembre 2021), une partie de ces documents m'ont été adressés par différents envois de liens *WE TRANSFER*. De nombreux contrats ne m'ont pas été communiqués. En ce qui concerne le campus de Bordeaux, je n'ai reçu que les contrats se rapportant à l'année scolaire 2021-2022. J'ai tout de même procédé à une analyse de la situation sur la base des documents qui m'ont été transmis.

Cette analyse me conduit à établir, par la présente, un rapport de mes constatations.

Le CDDU est un contrat de travail à durée déterminée susceptible d'être conclu :

- pour pourvoir des emplois pour lesquels il est d'usage constant de ne pas recourir au contrat à durée indéterminée (CDI) en raison de la nature de l'activité exercée et du caractère par nature temporaire de ces emplois ;
- dans des secteurs d'activité définis soit par décret, soit par les conventions ou accords collectifs de travail étendus (*C. trav., art. L. 1242-2 3°*).

Il déroge à certaines dispositions régissant les CDD de droit commun :

- absence de durée maximale ;
- possibilité de succession de contrats sans interruption ;
- indemnité de fin de contrat non obligatoire (*C. trav., art. L. 1243-10*).

Le recours au CDD d'usage est possible lorsque les conditions suivantes sont réunies :

- Secteur d'activité : l'activité principale de l'entreprise figure sur la liste fixée par l'article D. 1242-1 du Code du travail ou dans une convention ou accord collectif étendu. L'enseignement figure dans la liste (*C. trav., art. D. 1242-1 7°*)
- Usage constant : il existe un usage constant, dans ce secteur d'activité, de ne pas recourir au CDI. Le fait qu'un secteur d'activité figure sur la liste fixée par décret ne fonde pas à lui seul le droit de recourir à des CDD d'usage. L'usage constaté doit être constant, c'est-à-dire ancien, bien établi et admis comme tel par la profession (*Circ. DRT n° 90-18, 30 oct. 1990*). Les juges doivent vérifier que pour l'emploi considéré, il soit effectivement d'usage de ne pas recourir au CDI (*Cass. soc., 28 juin 2005, n° 03-43.522 ; Cass. soc., 11 mai 2017, n° 15-28.579*). C'est à l'employeur qui se prévaut de cet usage pour tel type d'emplois d'en rapporter la preuve (*Cass. soc., 20 sept. 2006, n° 05-41.883P*).
- Emplois par nature temporaire : en cas de succession de CDD, le recours est justifié par des raisons objectives, c'est-à-dire par des éléments concrets et précis établissant le caractère par nature temporaire de l'emploi (*Cass. soc., 23 janv. 2008, n° 06-43.040P et n° 06-44.197P ; Cass. soc., 17 déc. 2014, n° 13-23.176P*). Cette vérification du caractère par nature temporaire de l'emploi vaut y compris dans le cas où une convention collective établit une liste précise des emplois pour lesquels il peut être recouru au CDD d'usage (*Cass. soc., 19 mai 2009, n° 07-41.319 ; Cass. soc., 30 nov. 2010, n° 09-68.609P ; Cass. soc., 26 mai 2010, n° 08-43.050P*). A titre d'illustration, la circulaire DRT n° 90/18 du 30 octobre 1990 relative au contrat de travail à durée déterminée et au contrat temporaire énonce que « *dans les professions de l'enseignement, seuls les emplois qui correspondent à un enseignement limité à une fraction d'année scolaire, ou à un enseignement non permanent dans l'établissement, peuvent donner lieu à la conclusion de contrats au titre des usages ; les enseignants qui sont recrutés pour toute la durée de l'année scolaire et pour dispenser un enseignement entrant chaque année dans le programme de l'établissement doivent l'être par contrat de travail à durée indéterminée (en ce sens cour d'appel de Paris 2 juillet 1987 ; 28 février 1989)* ».

**CONSTATS OPERES AU SEIN DES DIFFERENTS CAMPUS E-ART SUP INSTITUT**

**CAMPUS DE PARIS**

Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Paris de façon régulière, pendant les quatre dernières années scolaires (année 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022), sur la base des données qui m'ont été transmises.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
DIMBERTON François	Date de début et de fin	10/09/2018 - 12/07/2019	23/09/2019 - 13/07/2020	18/09/2020 - 09/07/2021	13/09/2021 - 31/01/2022
	Matière enseignée	Illustration	Illustration	CDD non transmis <sup>1</sup>	Illustration
	Volume d'heures	120 h	140 h	87 h	90 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	CDD non transmis	Semestre 1
FRANCOIS Yannick	Date de début et de fin	10/09/2018 - 12/07/2019	16/09/2019 - 13/07/2020	10/09/2020 - 30/06/2021	13/09/2021 - 08/07/2022
	Matière enseignée	Modèle vivant	Modèle vivant	Modèle vivant	Modèle vivant
	Volume d'heures	180 h	216 h	234 h	172 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2
HOUGHTON Martine	Date de début et de fin	11/09/2018 - 12/07/2019	16/09/2019 - 13/07/2020	14/09/2020 - 09/07/2021	13/09/2021 - 08/07/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	Anglais	Anglais	Anglais
	Volume d'heures	160 h	108 h	72 h	66 h
	Semestre	CDD non transmis	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2
VIEIRA Julien	Date de début et de fin	11/09/2018 - 12/07/2019	17/09/2019 - 13/07/2020	15/09/2020 - 09/07/2021	13/09/2021 - 08/07/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	Webdesing	CDD non transmis	Webdesing
	Volume d'heures	330 h	145 h 30	163 h	160 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2
CARO Martine	Date de début et de fin	10/09/2018 - 12/07/2019	10/09/2019 - 13/07/2020	21/09/2020 - 09/07/2021	23/09/2021 - 08/07/2022
	Matière enseignée	Arts Graphiques	Culture et actualité du design graphique en anglais Pratique graphique	CDD non transmis	Coaching créatif Grands Projets
	Volume d'heures	80 h	84 h	84 h	64 h
	Semestre	Semestre 1	Semestre 1	CDD non transmis	Non précisé

<sup>1</sup> La mention « CDD non transmis » est renseignée lorsque la copie du contrat de travail correspondant n'a pas été transmis et que l'information, qui n'est pas non plus précisée dans le registre unique du personnel est inconnue.

LABIDI Welid	Date de début et de fin	10/09/2018 - 12/07/2019	16/09/2019 - 13/07/2020	15/09/2020 - 30/06/2021	13/09/2021 - 08/07/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	After Effect	CDD non transmis	After Effect
	Volume d'heures	135 h	123 h	72 h	218 h
	Semestre	CDD non transmis	Semestres 1 et 2	CDD non transmis	Semestres 1 et 2
FERRIER Michel	Date de début et de fin	10/09/2018 - 12/07/2019	24/09/2019 - 13/07/2020	22/09/2020 - 30/06/2021	27/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Volume et perspective	Volume et perspective	CDD non transmis	Volume et perspective
	Volume d'heures	80 h	72 h	72 h	60 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	CDD non transmis	Semestre 1
HART Laurent	Date de début et de fin	10/09/2018 - 12/07/2019	27/01/2020 - 13/07/2020	19/01/2021 - 30/06/2021	01/02/2022 - 30/06/2022
	Matière enseignée	C4D	C4D	Vidéo	Vidéo
	Volume d'heures	135 h	108 h	72 h	60 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestre 2	Semestre 2	Semestre 2
CHELEUX Lydia	Date de début et de fin	24/09/2018 - 12/07/2019	23/09/2019 - 13/07/2020	28/09/2020 - 09/07/2021	23/09/2021 - 08/07/2022
	Matière enseignée	SHS et Création	SHS et Création	SHS et Création	SHS et Création coaching Grands projets
	Volume d'heures	107 h	180 h	17 h 30	46 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestre 2	Semestres 1 et 2
LUI Mong Chin <sup>2</sup>	Date de début et de fin	11/09/2018 - 12/07/2019	16/09/2019 - 13/07/2020	14/09/2020 - 30/06/2021	27/09/2021 - 30/02/2022
	Matière enseignée	Photographie	Photographie	Photographie	Photographie
	Volume d'heures	172 h	110 h	154 h	122 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestre 1
MILUTINOVIC Marija	Date de début et de fin	11/09/2018 - 12/07/2019	24/09/2019 - 13/07/2020	21/09/2020 - 31/01/2021	27/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Graphisme et couleur	Graphisme et couleur	CDD non transmis	Graphisme et couleur
	Volume d'heures	80 h	72 h	72 h	60 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestre 1	CDD non transmis	Semestre 1
PLANES Sabine	Date de début et de fin	11/09/2018 - 12/07/2019	24/09/2019 - 13/07/2020	24/09/2020 - 30/06/2021	27/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Dessin d'observation	Dessin d'observation	Dessin d'observation	Dessin d'observation
	Volume d'heures	80 h	72 h	72h	60 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestre 1	Semestre 1	Semestre 1

<sup>2</sup> CDD pour l'année 2017-2018

BELHUMEUR Christophe	Date de début et de fin	27/11/2018 - 12/07/2019	06/01/2020 - 13/07/2020	14/09/2020 - 09/07/2021	04/02/2022 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Jeu mobile	Jeu mobile	Dessin	Techniques QA
	Volume d'heures	34 h	30 h	155 h	49 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestre 2
TREMOLET Olivier	Date de début et de fin	03/10/2018 - 12/07/2019	15/10/2019 - 13/07/2020	09/10/2020 - 31/01/2021	06/10/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Narration et motion	Narration et motion	Culture de la création / Expression orale et écrite	Culture du cinéma / Histoire du cinéma d'animation
	Volume d'heures	52 h	28 h 30	48 h	42 h
	Semestre	Semestre 1	Semestre 1	Semestre 1	Semestre 1
IMBAUD David	Date de début et de fin	30/04/2019 – 12/07/2019	30/09/2019 – 13/07/2020	01/10/2020 – 30/06/2021	
	Matière enseignée	ZBRUSH	ZBRUSH / PAO / 3DS MAX	ZBRUSH / PAO	Modélisation 3D, texturing / Production Assets
	Volume d'heures	44 h	258 h	135 h	190 h
	Semestre	Semestre 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2

Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Bordeaux de façon régulière, pendant les quatre dernières années scolaires (année 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022).

Les contrats de travail des années scolaires 2018/2019, 2019/2020 et 2020/2021, ne m'ont pas été transmis. Par conséquent, les colonnes du tableau ont été renseignées sur la seule base du registre unique du personnel, qui ne précise pas la matière enseignée ni les trimestres travaillés.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
MADRID Alexis	Date de début et de fin	03/10/2018 - 01/02/2019	09/10/2019 - 10/04/2020	06/10/2020 - 16/04/2021	28/09/2021 - 29/03/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Storyboard, Animatique, Layout
	Volume d'heures	80 h	171 h	60 h	68h
	Semestre	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Non précisé
MICHARD Olivier	Date de début et de fin	04/09/2018 - 21/12/2018 17/01/2019 - 12/07/2019	05/09/2019 CDD non transmis – 03/07/2021	16/09/2020 - 18/12/2020	06/09/2021 - 01/02/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Arts graphiques, Arts & références, Culture de la création, Illustration
	Volume d'heures	77 h / 46 h	144 h	72 h	133 h
	Semestre	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Non précisé
MUGICA Valérie	Date de début et de fin	03/09/2018 - 30/06/2019	16/09/2020 - 22/05/2020	09/09/2020 - 07/05/2021	06/09/2021 - 19/05/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Dessin, modèle et anatomie, Croquis d'extérieur, Dessin d'observation et perspective, Anatomie et morphologie, Piscine de dessin
	Volume d'heures	277 h	402 h	333 h	318 h
	Semestre	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Non précisé
PHILTON Laurent	Date de début et de fin	03/09/2018 - 12/07/2019	05/09/2019 - 10/07/2020	28/09/2020 - 18/12/2020	06/09/2021 - 01/07/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Culture du cinéma, gestion de projet, vidéo, Prise de vue + Jury + Conseil de classe
	Volume d'heures	174 h	141 h	54 h	187,5 h
	Semestre	CDD non transmis	CDD non transmis	CDD non transmis	Non précisé

Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Lille de façon régulière, pendant les quatre dernières années scolaires (année 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022), sur la base des documents qui m'ont été transmis.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
VIERSAC Merry	Date de début et de fin	01/10/2018 – 15/07/2019	04/10/2019 – 31/05/2020	05/10/20 - 30/04/21	30/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Storyboard	CDD non transmis	Storyboard	Storyboard
	Volume d'heures	120 h	153 h	60 h	108 h
	Semestre	Non précisé	CDD non transmis	Non précisé	Non précisé
TROLLE Claire	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	01/10/2019 - 31/03/2020	05/10/2020 – 30/06/2021	30/09/2021 - 31/05/2022
	Matière enseignée	Culture professionnelle / piscine animation	CDD non transmis	Culture professionnelle	Analyse de l'image/ Acting / Pré-prod
	Volume d'heures	60 h	90 h	110 h	77 h
	Semestre	Non précisé	CDD non transmis	Non précisé	Non précisé
SEN GUPTA Robin	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	23/09/2019 – 31/05/2020	21/09/2020 – 31/05/2021	29/09/2021 - 31/01/2022
	Matière enseignée	Expression écrite et orale	Expression écrite	Expression écrite	Expression écrite
	Volume d'heures	80 h	36 h	48 h	40 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
NAVAUX Eva	Date de début et de fin	10/09/2018 – 15/07/2019	01/04/2020 – 30/06/2020	14/09/20 - 31/05/21	06/09/2021 - 11/06/2022
	Matière enseignée	Motion design	CDD non transmis	Projet production : Motion – Aras Atelier professionnel : Arras /Workshop	Motion / Réalisation film en motion / Workshop
	Volume d'heures	64 h	69 h	72 h	134 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
MOREAU Pierre-Jean	Date de début et de fin	10/09/2018 – 15/07/2019	11/10/019 – 31/05/2020	05/10/2020 – 31/05/2021	15/11/2021 - 31/05/2022
	Matière enseignée	Video - Montage	Video	Video	Video
	Volume d'heures	75 h	81 h	45 h	95 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
LORENZINI Chloé	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	23/09/2019 - 30/06/2020	21/09/20 - 31/05/21	13/09/2021 - 31/05/2022
	Matière enseignée	Modèle vivant	Modèle vivant	Modèle vivant	Piscine dessin / Modèle vivant / Dessin d'observation
	Volume d'heures	405 h	406 h	300 h	383 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
LEULEU Laurent	Date de début et de fin	01/10/2018 - 15/07/2019	02/10/2019 - 30/04/2020	05/10/2020 – 30/04/2021	01/10/2021 - 31/03/2022
	Matière enseignée	Animation 2D	Animation 2D	Animation 2D	Animation 2D
	Volume d'heures	123 h	216 h	46 h	108 h

	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
LEPETIT-CASTEL Gildas	Date de début et de fin	10/09/2018 – 15/07/2019	16/09/2019 - 31/01/2020	14/09/20 - 31/12/21	20/09/2021 - 31/01/2022
	Matière enseignée	Photographie	Photographie	Photographie / Workshop photo	Photographie / Workshop photo
	Volume d'heures	104 h	102 h	34 h	83 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
LEIGNIEL Karen	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/ 2019	17/09/ 2019 - 31/05/2020	21/09/2020 – 31/12/2020	22/09/2021 - 28/01/2022
	Matière enseignée	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
	Volume d'heures	120 h	76 h	60 h	63,5
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
KOWANDY Emmanuel	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	10/10/2019 - 30/06/2020	05/10/20 - 30/06/21	06/09/2021 - 18/06/2022
	Matière enseignée	Art graphique	Matte painting et graphisme	CDD non transmis	Matte painting /
	Volume d'heures	210 h	192 h	131h	81 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
JOLIVEL Stéphane	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	16/09/2019 - 30/06/2020	21/09/20 - 31/05/21	13/09/2021 - 31/05/2022
	Matière enseignée	Perspective / Croquis d'extérieur, dessins d'observation	Dessin d'observation et perspective	Piscine / Perspective / Croquis d'extérieur	Piscine / Croquis d'extérieur / Dessin d'observation / Carnet croquis
	Volume d'heures	221 h	128 h	138 h	153 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
HUMBERT Antoine	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	20/09/ 2019 - 30/06/2020	21/09/20 - 30/04/21	24/09/2021 - 31/12/2021
	Matière enseignée	Web design	Web design	Création de site – Book / HTML - CSS	Web design
	Volume d'heures	64 h	90 h	60 h	48 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
HERNOUX Stéphane	Date de début et de fin	4 /02/2019 - 15/07/2019	1/10/2019 - 30/04/2020	05/10/20 - 31/05/21	20/09/2021 - 31/03/2022
	Matière enseignée	3D	3D	3DS Max / Workshop Concept Art	3DS / Concept Art
	Volume d'heures	150 h	296 h	285 h	159 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
GAUMONT Sonia	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	24/09/2019 - 31/05/2020	21/09/20 - 31/05/21	22/09/2021 - 31/01/2022
	Matière enseignée	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
	Volume d'heures	160 h	120 h	56 h	84 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé
GANTOIS Mickael	Date de début et de fin	01/10/2018 - 15/07/2019	24/09/2019 - 31/05/2020	21/09/20 - 31/05/21	22/09/2021 - 31/01/2022
	Matière enseignée	3D	3D	CDD non transmis	3D
	Volume d'heures	190 h	190h	120 h	243 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	CDD non transmis	Non précisé
ABRAHAM	Date de début et de fin	10/09/2018 - 15/07/2019	27/09/2019 - 31/05/2020	21/09/20 - 30/06/21	29/09/2021 - 30/05/2022
	Matière enseignée	Exploration graphique / Identité visuelle	Art graphique	Graphisme	Graphisme



Carine	Volume d'heures	144 h	136 h	72 h	120 h
	Semestre	Non précisé	Non précisé	Non précisé	Non précisé

Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Lyon de façon régulière, pendant au moins 3 années scolaires consécutives ou pendant au moins 2 années scolaires consécutives pour un volume horaire conséquent, sur la base des documents qui m'ont été transmis.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
BARRERO Remi	Date de début et de fin			01/09/2020 - 30/12/2020	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée			Game design, Scripting coding – Atelier de production – piscine code	Atelier de production, Game design, piscine unity, unity coding, jury fin de projet fin d'année, coordination section game
	Volume d'heures Semestre			240,5 h Non précisé	401 h Semestres 1 et 2
BOILEAU Camille	Date de début et de fin		09/09/2019 - 31 /07/2020	01/09/2020 - 31/07/2021	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée		GE3 Arts graphiques GE2 Arts graphiques GE4 Bonnes pratiques en création GE1 Graphisme et couleurs GE1 Initiation au design graphique GE1 Workshop graphisme	CDD non transmis	Art graphique, Atelier prod print, graphisme, Typo, Design.echo- design, Design graphique, UI/UX, graphisme et couleur, Partiels, workshop, pré-rentree
	Volume d'heures Semestre		358 h	363 h CDD non transmis	295,5 h Semestres 1 et 2
BODIN Jérôme	Date de début et de fin			16/11/2020 - 20/11/2020	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée			CDD non transmis	Jury blanc, fLevel design, Programmation, Tech Art, Workshop, projet de diplôme
	Volume d'heures Semestre			71 h CDD non transmis	372 h Semestres 1 et 2
BRUNEL Sébastien	Date de début et de fin	04/12/2018 - 11/06/2019	09/02/2019 - 31/07/2020	01/09/2020 - 30/12/2020	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée	Croquis et dessins d'observation Dessin et direction artistique Peinture digitale – Initiation Dessin, perspective et composition Photoshop Partiels dessins d'observation	CDD non transmis	Peinture digitale	Anatomie/morphologie, Dessin d'observation
	Volume d'heures Semestre	76 h Non précisé	CDD non transmis CDD non transmis	27 h Non précisé	108 h Semestres 1 et 2

CALLEJA Audrey	Date de début et de fin			01/09/2020 - 30/12/2020	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée			Graphisme et couleur, culture de la création, dessin narratif, illustration et arts visuels	Cross over, culture de la création, Design et éco-design, graphisme et couleur, illustration, illustration et arts visuels, jury, portfolio
	Volume d'heures Semestre			138 h Non précisé	334 h Semestres 1 et 2
DE LAAGE DE LA ROCHETERIE Maxime	Date de début et de fin			01/09/2020 - 31/12/2020	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée			Motion design / After effects	Motion design / After effects
	Volume d'heures Semestre			136,5 h Non précisé	122 h Semestres 1 et 2
GIRARD Thomas	Date de début et de fin	17/09/2018 - 31/07/2019	09/02/2019 - 31/07/2020	01/09/2020 - 31/07/2021	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée	Modèle vivant, Design et direction artistique, Dessin perspective et composition avec photoshop, Peinture digitale initiation, Design et DA, Dessin d'observation, Croquis extérieur	CDD non transmis	Dessin d'après modèle, dessin d'objet et perspective	Analyse-compo d'images, Marketing JV, Charadesign, Matte painting, modèle vivant
	Volume d'heures Semestre	260 h Semestres 1 et 2	390 h CDD non transmis	171 h Semestre 1	261 h Semestres 1 et 2
JACQUET Camille	Date de début et de fin			01/09/2020 - 31/07/2021	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée			Dessin d'observation, volumes et formes, croquis d'extérieur	Croquis extérieur, modèle vivant, dessin d'observation
	Volume d'heures Semestre			162 h Non précisé	180 h Semestres 1 et 2
JOUBERT Vincent	Date de début et de fin			01/09/2020 - 31/07/2021	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée			Background design 2D et dessin numérique	Background design 2D, Concept Art/environnement, Direction artistique, jury blanc, projet de diplôme
	Volume d'heures Semestre			357h Semestres 1 et 2	293,5 h Semestres 1 et 2
LACROIX Thomas	Date de début et de fin	17/09/2018 - 31/07/2019	09/09/2019 - 31/07/2020	01/12/2020 - 30/12/2020	01/09/2021 - 15/07/2022
	Matière enseignée	C4D GE3, Workshop Cinema 4D, C4D GE2, Workshop	CDD non transmis	Cinéma 4D + Projet Fablab	C4D, creative technologist/Fablab workshop C4D
	Volume d'heures Semestre	90 h Semestres 1 et 2	CDD non transmis CDD non transmis	26 h Semestre 1	129,5 h Semestres 1 et 2
TAILLEFESSE Lucas	Date de début et de fin		09/09/2019 - 31/07/2020	01/09/2020 - 30/12/2020	01/09/2021 - 30/04/2022
	Matière enseignée		Character Design Storyboard Piscine dessin	Piscine dessin	Analyse, compo d'images, Charadesign et concept art, Charadesign/illustration 2D, jury

					blanc, piscine dessin, projet de diplôme, PFA
	Volume d'heures		120 h	57 h	254,5 h
	Semestre		Semestres 1 et 2	Semestre 1	Semestres 1 et 2

Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Nantes de façon régulière, pendant au moins 3 années scolaires, sur la base des documents qui m'ont été transmis.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
BAUDON Florent	Date de début et de fin	01/10/2018 - 05/07/2019		08/10/2020 - 31/07/2021	30/09/2021 - 19/05/2022
	Matière enseignée	Unreal Engine Workshop Unreal Workshop Unity Workshop VR		Unreal	Unreal Unreal decor lighting
	Volume d'heures	180 h		138 h	117 h
	Semestre	Semestres 1 et 2		Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2
LE REGENT Ronan	Date de début et de fin	17/09/2018 - 30/06/2019	12/09/2019 - 10/07/2020	24/09/2020 - 31/07/2021	28/09/2021 - 15/12/2021
	Matière enseignée	Arts graphiques	Arts graphiques	Arts graphiques	Culture et actu design graphique
	Volume d'heures	90 h	76 h	51 h	69 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestre 1
NICOLAS Philippe	Date de début et de fin	10/09/2018 - 30/06/2019		22/09/2020 - 31/07/2021	22/09/2021 - 17/05/2022
	Matière enseignée	PAO		CDD non transmis	PAO
	Volume d'heures	190 h		235 h	96 h
	Semestre	Semestres 1 et 2		CDD non transmis	Non précisé
RAUZY Frédéric	Date de début et de fin	17/09/2018 - 30/06/2018	17/09/2019 - 21/12/2019	14/09/2020 - 31/07/2021	13/09/2021 - 13/12/2021
	Matière enseignée	Arts graphiques, Mise en page	Arts graphiques	Arts graphiques	Arts graphique
	Volume d'heures	103 h	72 h	72 h	33 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestre 1
REBORA Jean-Noël	Date de début et de fin	01/10/2018 - 05/07/2018	30/09/2019 - 11/04/2020	30/09/2020 - 11/04/2021	13/09/2021 - 24/01/2022
	Matière enseignée	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
	Volume d'heures	44 h	30 h	33 h	39 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestre 1
SIMONNET Emmanuel	Date de début et de fin	10/09/2018 - 30/06/2019	23/09/2019 - 30/04/2020	14/09/2020 - 31/07/2021	20/09/2021 - 16/05/2022
	Matière enseignée	Volume, dessin, croquis d'extérieur, peinture digitale	Perspective, Croquis d'extérieur, Dessin d'observation, Dessin et perspective, Morphologie humaine et animale, Piscine dessin	Dessin	Anatomie, Perspective, Piscine dessin, Principes d'animation
	Volume d'heures	320 h	258 h	321 h	266 h
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2	Semestres 1 et 2

Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Toulouse de façon régulière, pendant au moins 3 années scolaires consécutives, sur la base des documents qui m'ont été transmis.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
ASSEMAT Pauline	Date de début et de fin		20/09/2019 - 10/07/2020	08/09/2020 - 31/07/2021	01/09/2021 - 31/07/2022
	Matière enseignée		Graphisme et couleur, design graphique, production graphique sur Adobe et arts graphiques avec Adobe	Atelier book / CV, production graphique sur adobe, typo, WS, graphisme et couleur, culture de la création, arts graphiques avec adobe	Design graphique, PAO, coordination DA&MD1
	Volume d'heures		250,5 h	216,5 h	158 h
	Semestre		Semestre 1et 2	Semestres 1et e2	Semestres 1et 2
CASSIGNEUL Adèle	Date de début et de fin		16/09/2019 - 10/07/2019	08/09/2020 - 31/12/2020	10/09/2021 - 31/07/2022
	Matière enseignée		Anglais	Anglais	Anglais, Expression orale et écrite
	Volume d'heures		36h	33 h	99h
	Semestre		Semestres 1et 2	Semestre 1	Semestre 1
COSTES Florian	Date de début et de fin		20/01/2020 - 10/07/2020	08/01/2021 - 17/06/2021	01/11/2021 - 31/07/2022
	Matière enseignée		Sound design	Atelier de production, Atelier de projet et Sound design	Sound design
	Volume d'heures		30 h	102 h	68 h
	Semestre		Semestre 2	Semestre 2	Semestres 1et e2
GROS Olivier	Date de début et de fin		18/11/2019 - 29/02/2020	01/10/2020 - 31/12/2020	01/12/2021 - 31/05/2022
	Matière enseignée		Atelier de production	Animation 3D	Animation 3D
	Volume d'heures		88 h	30 h	71 h
	Semestre		Semestres 1et 2	Semestre 1	Semestres 1et e2
LIER Romain	Date de début et de fin		10/09/2018 - 31/06/2019	20/09/2019 - 10/07/2020	10/09/2021 - 31/07/2022
	Matière enseignée		Dessin, da, typographie et art graphique	Typographie et arts graphiques	Typographie et arts graphiques
	Volume d'heures		138 h	130,5 h	71 h
	Semestre		Semestres 1et 2	Semestres 1et e2	Semestres 1et e2
MOUGEL Jérémy	Date de début et de fin		21/10/2019 - 29/02/2020	19/10/2020 - 21/12/2020	01/02/2022 - 31/04/2022
	Matière enseignée		Atelier production	Atelier de production	Animation
	Volume d'heures		112 h	29 h	44 h
	Semestre		Non précisé	Semestre 1	Semestre 2
OLIVIE Bernard	Date de début et de fin	10/09/2018 - 31/06/2019	20/09/2019 - 10/07/2020	07/09/2020 – 31/07/2021	01/09/2021- 31/07/2022
	Matière enseignée	Dessin	Dessin, perspective, modèle vivant	Dessin d'observation et perspective, modèle vivant	Dessin académique, réunion de pré-rentree

	Volume d'heures Semestre	344 h Semestres 1et 2	261 h Semestres 1et 2	330 h Semestres 1et e2	236 h Semestres 1et e2
PERIES Mélodie	Date de début et de fin		20/09/2019 - 10/07/2020	28/09/2020 - 31/07/2021	01/09/2021 - 31/07/2022
	Matière enseignée		Principes d'animation, Maya	Atelier de production, principes d'animation, animation traditionnelle, rigging, animation 2D, workshop	Animation traditionnelle
	Volume d'heures		120 h	228 h	57h
	Semestre		Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2
PROVANSAL Français	Date de début et de fin	01/10/2018 - 31/05/2019	20/09/2019 - 10/07/2020	28/09/2020 - 31/07/2021	
	Matière enseignée	Technique de présentation, étude de genre, atelier	Game design, gestion de production, culture pro, anglais, unity, Atelier, Suivi de projet	Game design, histoire et analyse du jeu vidéo, system design, level design, atelier de production, culture pro, workshop	
	Volume d'heures	120 h	558 h	258 h	
	Semestre	Semestres 1 et 2	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	

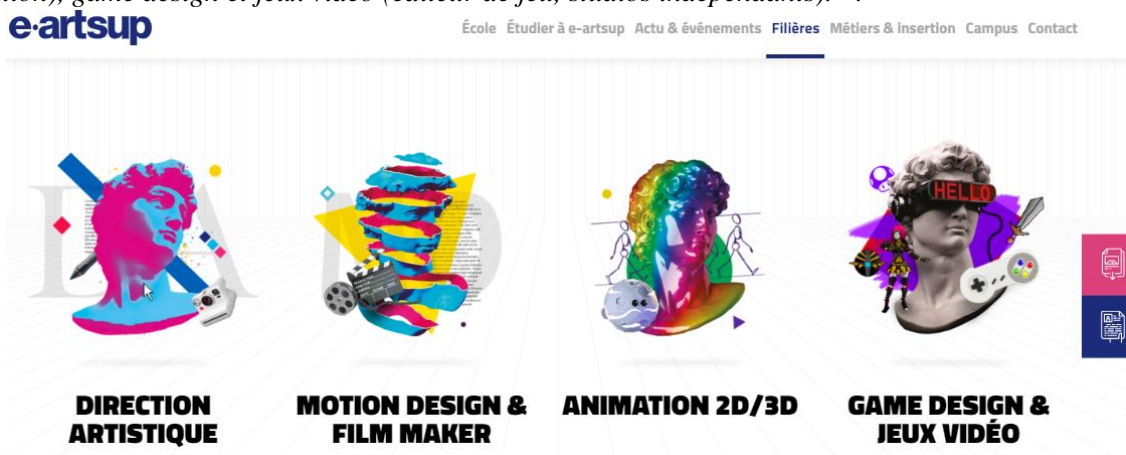
Le tableau ci-dessous recense les enseignants qui ont été recrutés dans le cadre de CDD ou CDD d'usage au sein du campus E-ART SUPP de Montpellier de façon régulière, pendant au moins 3 années scolaires consécutives, sur la base des documents qui m'ont été transmis.

Nom et Prénom	Contrat	Années 2018-2019	Années 2019-2020	Années 2020-2021	Années 2021-2022
FAYETON Karl	Date de début et de fin		06/09/2019 - 10/07/2020	04/09/2020 - 02/07/2021	23/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée		Game & level design / Game & narration interactive	Unity	PFA
	Volume d'heures		109 h	216h	243 h
	Semestre		Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Non précisé
GUAGLIANO Didier	Date de début et de fin	01/10/2018 - 31/05/2019	06/09/2019 - 10/07/2020	04/09/2020 - 02/07/2021	05/10/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Effect/Photoshop/logiciels	PAO	Dessin numérique	CharaDesign/Illus
	Volume d'heures	51 h	60 h	60 h	40,5 h
	Semestre	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Non précisé
GIRIEUD-GHIYATI Corine	Date de début et de fin		06/09/2019 - 10/07/2020	07/09/2020 - 02/07/2021	29/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée		Histoire de l'art / Histoire du graphisme	Histoire de l'art	Histoire de l'art
	Volume d'heures		72 h	36 h	40 h
	Semestre		Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Non précisé
PROUDHON Pierre	Date de début et de fin	01 /10/2018 - 31/05/2019	06/09/2019 - 30/06/2020	07/09/2020 - 02/07/2021	20/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	CDD non transmis	Unity 3D	Unity	Piscine Code, POO C#, Prog Imperative C#, WKS1
	Volume d'heures	150 h	120h	240 h	174 h
	Semestre	CDD non transmis	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Non précisé
SELZ Sidonie	Date de début et de fin	06/09/2018 - 18/05/2019	06/09/2019 - 31/01/2020	04/08/2020 - 02/07/2021	13/09/2021 - 10/02/2022
	Matière enseignée	Dessin	Dessin d'observation / Volume & forme / Perspective / Piscine dessin	Dessin	Atelier volume et stop motion, dessin d'obs et perspective, dessin : anatomie +morpho, Piscine de dessin,
	Volume d'heures	152 h	132 h	180 h	165 h
	Semestre	Semestres 1et 2	Semestre 1	Semestres 1et 2	Non précisé
WYDRZYNSKA Magdalena	Date de début et de fin	06/09/2018 - 06/08/2019	06/09/2019 - 10/07/2020	04/09/2020 - 02/07/2021	29/09/2021 - 30/06/2022
	Matière enseignée	Animation et 3D	Cinéma 4D / 3D	Animation et 3D	Anim Intense, Atelier Design Lab 3D, Maya, Projey 3D, Rigg/skin 3D
	Volume d'heures	323 h	219 h	213 h	177 h
	Semestre	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Semestres 1et 2	Non précisé



Ces tableaux font apparaître qu'au cours des 4 dernières années scolaires (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022), des enseignants sont recrutés de façon récurrente, d'une année sur l'autre, pour enseigner les mêmes matières, dans le cadre de CDD ou de CDD d'usage en lieu et place de CDI.

Les contrats qui m'ont été transmis et la consultation du site internet d'E-ART SUP INSTITUT<sup>3</sup> mettent en évidence le fait que **ces enseignements entrent chaque année dans le programme** des quatre grandes filières dans lesquelles peuvent s'orienter les étudiants de l'institut et qui sont présentées sur son site: « 4 filières pour devenir professionnel dans 4 grands secteurs : la direction artistique (web agency, agence de com, agence de pub), motion design (agence de motion, annonceur), cinéma d'animation 2D&3D (studio de production, studio d'animation), game design et jeux vidéo (éditeur de jeu, studios indépendants). ».



La circonstance que certaines de ces matières seraient optionnelles dans le cursus des étudiants est sans conséquence sur le caractère récurrent de ces enseignements.

**Par conséquent, il vous appartient d'établir un plan de résorption de la précarité au sein des différents écoles d'E-ART SUP INSTITUT en lien avec le CSE qui a été à l'origine de l'alerte sociale.**

**Vous me transmettez ce plan dans les meilleurs délais.**

**Vous le transmettez également au CSE, accompagné du présent rapport, en application de l'article L. 2312-71 du Code du travail.**

J'attire votre attention sur le fait que le défaut d'élaboration de plan ou l'insuffisance du plan au regard des constatations de l'inspecteur du travail est susceptible de fonder une action du CSE devant le juge (*Circ. DRT n° 2002-08, 2 mai 2002*).

Je vous rappelle également que le fait de conclure un CDD qui a pour objet ou pour effet de pourvoir durablement un emploi lié à l'activité normale et permanente de l'entreprise, en méconnaissance de l'article L. 1242-1, constitue une infraction à l'article L. 1248-1 que je suis susceptible de relever par voie de procès-verbal.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

L'inspectrice du travail

Laure Foglia Youmsi

<sup>3</sup> <https://www.e-artsup.net/filieres/formation-direction-artistique/programme/#bachelor-3>

Des données personnelles, utiles à l'accomplissement des missions de l'inspection du travail, sont enregistrées dans le traitement WIKI'T. Ce traitement est nécessaire à l'exécution des missions d'intérêt public qui nous sont confiées. Les agents du système de l'inspection du travail, les inspecteurs du travail de l'agence de sûreté nucléaire et les agents habilités de la direction générale du travail ou du ministère de l'agriculture peuvent y avoir accès. Les données pourront être transmises à des tiers lorsque l'exercice des missions ou des obligations légales le prévoient.

Dès lors que les données personnelles citées dans ce courrier vous concernent directement, conformément aux dispositions relatives au règlement européen sur la protection des données personnelles (RGPD), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation et d'opposition. Vous pouvez exercer ces droits, en vous adressant au responsable de traitement à l'adresse suivante : [dgt.dasc1@travail.gouv.fr](mailto:dgt.dasc1@travail.gouv.fr). Pour en savoir plus : <https://travail-emploi.gouv.fr/ministere/article/donnees-personnelles-et-cookies>